**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 А, в. 2.2 |
| Цели программы | Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| Задачи | - формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;  - воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов;  - развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации воображения и фантазии;  - освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  - овладение выразительными средствами изобразительного искусства. |
| Учебно- методический комплекс | - Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Б.М. Неменский, Н.А.Горяева (и др.). – М.: Просвещение, 2014.  - Н.А.Горяева, Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательной школы/ Н.А.Горяева, О.В.Островская: под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016.  - Н.А.Горяева, Рабочая тетрадь. под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2017. |
| Содержание | Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч)  Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (7 ч)  Раздел 3. Декор-человек, общество, время (11 ч)  Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (7 ч)  Промежуточная аттестация 1ч. |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недель). |