Аннотация к рабочей программе коррекционного курса

"Музыкально-ритмические занятия"

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 4 А, вариант 2.2 |
| Цели программы | полноценное развитие глухих и слабослышащих детей, приобщение их к духовной культуре общества, социальная адаптация. |
| Задачи- | Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.  -Развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности.  -Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.  -Развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности,темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.  -Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.  -Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки.  -Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками. |
| Учебно- методический комплекс: | * 1. «Фонетическая ритмика» Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт «Учебная литература» 1997г.   2. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей: 1-2 годы обучения: пособие для учителя / А.С. Кагарлицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. - М.: Просвещение, 1992. |
| Содержание: | Слушание музыки. (24ч)  Музыкально – пластическое движение. (19ч)  Декламация песен под музыку. (15ч)  Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах(8ч) Инсценирование (драматизация). (2ч)  Восприятие и воспроизведение устной речи (на каждом занятии 5- 10мин.) |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на 68 часов |