Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 2-Б класс, в.1.3, 2.3 |
| Цели программы | - Развитие визуально-пространственного мышления учащихся какформы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.-Должны получить знания:**-**усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные искусства;-освоить выразительные возможности художественных материалов. |
| Задачи | -Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;-развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;-освоение разных видов пластических искусств: живописи,графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;-овладение выразительными средствами изобразительногоискусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей. |
| Учебно- методический комплекс | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: Просвещение, 2016.-Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А.Горяева. Л.А. Неменская: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.-Рабочая тетрадь. Н.А.Горяева. Л.А. Неменская: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.-Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева: под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2010. |
| Содержание | **Содержание курса «Искусство вокруг нас» (34ч)**Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 ч)Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч) Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)Раздел 4. Художник и музей (8ч) Промежуточная аттестация – 1 ч |
| Количествочасов | Рабочая программа рассчитана на 34 часов (34 учебные недели). В томчисле предусматривается ВПОМ «Радуга» в количестве 5 часов. |

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 2-А класс вариант 1.2 |
| Составитель | Михайлова Лилия Анатольевна |
| Цели программы | - Развитие визуально-пространственного мышления учащихся какформы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном инравственном пространстве культуры.-Должны получить знания:**-**усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные искусства;-освоить выразительные возможности художественных материалов. |
| Задачи | -Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;-развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;-освоение разных видов пластических искусств: живописи,графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;-овладение выразительными средствами изобразительногоискусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей. |
| Учебно- методический комплекс | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: Просвещение, 2016.-Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А.Горяева. Л.А. Неменская: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.-Рабочая тетрадь. Н.А.Горяева. Л.А. Неменская: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.-Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева: под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2010. |
| Содержание | **Содержание курса «Искусство вокруг нас» (34ч)**Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 ч)Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч) Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)Раздел 4. Художник и музей (8ч) Промежуточная аттестация – 1 ч |
| Количествочасов | Рабочая программа рассчитана на 34 часов (34 учебные недели). В томчисле предусматривается ВПОМ «Радуга» в количестве 5 часов. |