Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5-В вариант(1.3; 2.3) |
| Цели | Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как  |
| программы | формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как  |
|  | формы самовыражения и ориентации в художественном и  |
|  | нравственном пространстве культуры.  |
|  | Обучающиеся должны знать  |
|  | -истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  |
|  | -особенности уникального крестьянского искусства (традиционность,  |
|  | связь с природой, множественность вариантов – варьирование  |
|  | традиционных образов, мотивов, сюжетов);  |
|  | -несколько народных художественных промыслов России;  |
|  | -знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение  |
|  | традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки  |
|  | -речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.  |
| Задачи | -Формирование представления о многообразии художественных  |
|  | культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;  |
|  | -воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству,  |
|  | уважения к культуре и искусству разных народов;  |
|  | -развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации  |
|  | воображения и фантазии;  |
|  | -освоение разных видов пластических искусств: живописи,  |
|  | графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  |
|  | -овладение выразительными средствами изобразительного искусства.  |
|  |  |
| Учебно- | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией  |
| методический | Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей  |
| комплекс | общеобразовательных организаций Б.М. Неменский, Н.А.Горяева (и др.). |
|  | – М.: Просвещение, 2014.  |
|  | -Н.А.Горяева, Изобразительное исскуство  |
|  | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник  |
|  | для общеобразовательной школы/ Н.А.Горяева, О.В.Островская: под  |
|  | редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2018.  |
|  | - Н.А.Горяева, Рабочая тетрадь. под ред. Б.М. Неменского. - М.:  |
|  | Просвещение, 2019.  |
| Содержание | Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».  |
|  | Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч.)  |
|  | Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (7 ч.)  |
|  | Раздел 3. Декор-человек, общество, время (11 ч.)  |
|  | Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (8 ч.)  |
|  |  |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недель). |